



beca Ernest Lluch
de Ciències Socials i Humanes 2025



Beques Ciutat d'Olot

beca

Ernest Lluch

de Ciències Socials i Humanes 2025

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, per mitjà de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, convoca la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes 2025, amb l'objectiu de fomentar la recerca en el camp de les ciències socials i humanes en l'àmbit de la comarca de la Garrotxa.

Bases

1. **Característiques de la beca**
Aquesta beca s'atorgarà al millor projecte inèdit sobre història, geografia, literatura, dret, filologia, art, economia o ciències socials referit a l'àmbit territorial de la comarca de la Garrotxa.
2. **Dotació de la beca**
La Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes està dotada amb 4.500 € i l'import es farà efectiu en dues parts iguals de 2.250 €: la primera, en l'acte de proclamació del projecte guanyador, i la resta, en el moment del lliurament del treball realitzat i després que el jurat n'hagi examinat la qualitat.
3. **Candidatures**
Podran optar-hi les persones investigadores a títol individual o col·lectiu que presentin una proposta d'investigació, d'acord amb aquestes bases.
4. **Documentació**
La inscripció s'haurà de fer a través d'una instància genèrica, a la qual s'haurà d'ajuntar:

a. *Curriculum vitae* de les persones sol·licitants.

b. Projecte de treball, on es formulin els objectius que es volen assolir, les fonts, la bibliografia i la metodologia que s'utilitzaran. Tindrà un mínim de cinc pàgines i un màxim de deu.
5. **Formes de presentació de la documentació**
La instància genèrica, juntament amb la documentació requerida, ha de registrar-se al Registre General de l'Ajuntament d'Olot. D'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, i normativa de referència pel que fa als drets i obligacions de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, aquest procediment es podrà fer:

a. via telemàtica (preferentment, i única via per a persones obligades a relacionar-se electrònicament) a través del web: <https://tramits.olot.cat/OAC/Se-gExpStandalone.jsp?idioma=ca>. Per als tràmits telemàtics cal tenir un certificat digital o l'idCAT Mòbil.

b. presencialment, a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament d'Olot, amb cita prèvia (només persones físiques), a través de l'enllaç <https://www.olot.cat/tramits/cita-previa.htm>.

6 Termini de presentació de la documentació
Les persones aspirants podran presentar la seva documentació fins al dia 30 de setembre de 2025.

7. El jurat
El jurat, el veredict del qual serà inapel·lable, estarà integrat per Margarida Casacuberta, Jordi Feu, Rosa Lluch, Antoni Mayans i Josep M. Muñoz. La directora de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa actuarà com a secretària sense vot.
El jurat podrà demanar informació complementària, així com convocar l'aspirant per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme el treball proposat i suggerir-li l'ampliació o la modificació del projecte per fer-lo més operatiu. També, si escau, podrà sol·licitar l'assessorament d'altres persones sobre l'interès i l'abast del projecte.
El jurat es reserva el dret de declarar deserta la Beca.

8. **Veredict del jurat**
El veredict del jurat es farà públic al llarg del mes de novembre de 2025.
9. **Seguiment del treball**
Una vegada transcorreguts sis mesos a partir de l'adjudicació de la beca, el jurat podrà convocar la persona que l'hagi obtingut per tal que presenti una memòria de la trajectòria de la investigació que porta a terme, amb l'objectiu de valorar la feina feta. El jurat tindrà capacitat per fer les consideracions necessàries i fins i tot aturar la investigació si ho considera oportú.
- 10 **Extinció del dret de beca**
El dret de beca s'extingirà si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts o si els informes de la seva realització no són prou satisfactoris. L'extinció anticipada de la beca implicarà la cancel·lació dels pagaments ulteriors que estiguin pendents. Si les persones becaades incompleixen qualsevol de les obligacions assumides, se'ls podrà exigir la devolució dels pagaments rebuts anteriorment.

11 Lliurament del treball
La durada de la beca serà d'un any a partir de la data de la seva concessió. Si el jurat ho creu oportú, vistes les directrius del treball i la feina feta, podrà prorrogar per un espai de 60 dies naturals la data de lliurament del treball enllestit.
Les persones becaades hauran de lliurar a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa (arxiu@olot.cat / plaça del Puig del Roser, 1, d'Olot) el treball i un resum de cinc a deu pàgines en suport digital i format PDF, acompanyat d'un exemplar i del resum impresos.

12 Propietat i difusió del treball
El treball guardonat restarà en propietat de la institució organitzadora i l'exemplar imprès passarà a formar part de la biblioteca auxiliar de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa es reserva el dret de publicar el treball complet o el resum en forma d'opuscle en suport paper o digital. Les persones autores es comprometen a adequar-lo i a supervisar-ne la publicació sense gratificacions complementàries. Si en el termini d'un any l'organització no publica el treball, les persones autores ho podran fer pel seu compte, fent constar específicament que ha estat elaborat gràcies a la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, i n'hauran de lliurar un exemplar a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

13 Incompatibilitats
L'obtenció de la beca no condiona el fet que les persones adjudicatàries puguin beneficiar-se d'altres ajuts, sempre que no superin el 100% del valor de la beca.

14 Acceptació de les bases
La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com els carvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Darrers treballs premiats

- 2002 *"Habitate in populo Castri de Sancta Pace": la formació del poble de Santa Pau al redós del castell dels barons*
Joan Soler Jiménez
- 2003 *Josep Deure i el progressisme revolucionari a Olot*
Joan Barnadas Puigferrer
- 2004 *L'estètica romàntica de l'Escola d'Olot. Paisatge, societat i religió: del natzarenisme a la imatgeria*
Francesc Serés Guillén
- 2005 (Deserta)
- 2006 *Entre la tradició i l'acadèmia: l'arquitectura a Olot i la Garrotxa a finals del set-cents*
Maria Garganté Llanes
- 2007 (Deserta)
- 2008 *Joan Teixidor, crític d'art. Escriure en anys turbulents (1931-1955)*
Albert Batlle Carreras
- 2009 *Bitllets d'anada: l'assentament d'immigració andalusa a Olot (1950-1975)*
Xavier Casademont Falguera
- 2010 *La música a l'església parroquial de Sant Esteve d'Olot dels segles XVII al XX*
Josep Maria Gregori Cifré
- 2011 *La Biblioteca Popular d'Olot: 1918-1925. Una herència cultural*
Laura Canalias Chorrero
- 2012 *Camp artístic, processos culturals i dinàmica sociopolítica a Olot durant la II República*
Narcís Selles Rigat
- 2013 *El grup de cases Sant Pere Màrtir i la seva integració en la ciutat d'Olot*
Anna Escarpanter Llandrich i Pau Llimona Broto
- 2014 *Restitució del paisatge sonor de la Garrotxa medieval*
Laura de Castellet Ramon
- 2015 (ex aequo) *La revolució urbana a la Catalunya moderna (1570-1660). Viles i masos, construcció i arquitectura a la Garrotxa i a la Selva*
Xavier Solà i Colomer
(ex aequo) *Les campanes de la Garrotxa*
Xavier Pallàs Mariani
- 2016 (Deserta)
- 2017 *L'Exemple Malagrida d'Olot. Ciutat jardí, ciutat radial o geometria natural?*
Arnau Vergés i Tejero
- 2018 *Història centenària de l'Escola Municipal de Música d'Olot*
Josep Pujol i Coll, Anna Costal i Fornells, Joan Gay i Puigbert i Laura Pallàs i Mariani
- 2019 *Història i propòsits del Cine Club Olot*
Nèlida D. Ruiz de los Paños
- 2020 (No convocada)
- 2021 *Sodomites, invertits i tortillers. La repressió de l'homosexualitat a la Garrotxa durant el règim franquista*
Lourdes Masmitjà Millastre
- 2022 *Els delmes i les parròquies de la Garrotxa entre l'edat mitjana i l'època moderna*
Elvis Mallorquí García
- 2023 *Llegir la ciutat d'Olot. Projecte de recerca i recuperació del patrimoni topogràfic a partir dels rètols resilients del nucli antic*
Cristina Simon Pascual
- 2024 *Qui escoltava a Teresa Claramunt? Un apropament al llegat de les dones treballadores del tèxtil*
Carlota Rodríguez i Sala i Daniel Vidal Carretero