

## PROPOSTA D'ACORD PER AL PLE

### **CREACIÓ ÀREA DE CULTURA I EDUCACIÓ DE L'AJUNTAMENT D'OLOT I APROVACIÓ DE L'ORGANIGRAMA PROVISIONAL**

Núm. de referència : X2021023091

Núm. expedient: CU062021000001

La vida a les ciutats serà millor si les polítiques i els programes en matèria d'educació i cultura van alhora.

El quart dels 17 objectius amb què s'organitza l'Agenda 2030 de les Nacions Unides per al desenvolupament sostenible, "transformar el nostre món", reconeix la importància de l'educació entesa com el procés pel qual la societat transmet coneixements, aptituds i valors als infants i adults. Sense l'assoliment d'aquest propòsit –"garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom"- , no és possible avançar en el compliment de la resta. Sense educació no serà possible, per exemple, "aconseguir la igualtat de gènere..." (5è objectiu) o "promoure societats pacífiques i inclusives... i proporcionar accés a la justícia per a totes les persones..." (16è objectiu). Sense polítiques educatives eficaces no serem capaços d'avançar. Per aquest motiu, els països, les nacions i els pobles i ciutats tenim àrees i equipaments dedicades a promoure el bé públic de l'educació.

En paral·lel, les ciutats també tenim àrees i equipaments dedicats a la cultura, però amb una diferència notable: que la ciutadania no percep la importància de la cultura amb la mateixa nitidesa que ho fa amb l'educació, la salut o les polítiques d'acció social. Segurament és degut al fet que les activitats que associem a la cultura són més heterogènies i tenen més dimensions: ens emocionen, provoquen, distreuen, qüestionen, inciten a la reflexió, creen identitat, tenen impacte econòmic, eduquen i moltes coses més.

I des d'aquest punt de vista d'efectes tan diversos, les activitats culturals sovint corren el risc de ser considerades supèrflues o prescindibles. Per combatre aquesta percepció es fa necessari explicar més bé quines dimensions de la cultura justifiquen sense discussió l'assignació de recursos públics. Explicar per què les institucions no ens podem permetre deixar la lectura o la música només en mans del mercat, la qual cosa significaria que bona part de la ciutadania no hi tindria accés o que bona part de la creació cultural no es podria produir. A l'Ajuntament d'Olot ho tenim molt clar: la dimensió que atorga més valor públic a la cultura és la pedagògica i de transformació social.

El filòsof Nuccio Ordine va expressar meravellosament bé aquesta idea en la seva obra *La utilitat de l'inútil*. Ordine considera útil tot allò que ens ajuda a fer-nos millors i afirma que "en l'univers de l'utilitarisme, en efecte, un martell val més que una simfonia, un ganivet més que un poema, una clau anglesa més que un quadre: perquè és fàcil fer-se càrrec de l'eficàcia d'un utensili mentre que costa cada vegada més entendre per a què poden servir la música, la literatura i l'art". Però després ens recorda que "la literatura i els sabers humanístics, la cultura i l'ensenyament, constitueixen l'ecosistema ideal en què les idees de democràcia, llibertat, justícia, laïcitat, igualtat, dret a la crítica, tolerància, solidaritat, bé comú, poden germinar i desenvolupar-se".

Així doncs, a l'Ajuntament d'Olot tenim dues àrees que comparteixen valors i objectius, però que funcionen separatament. I per això proposem unir-les per tal que puguin treballar projectes interrelacionats que aportin més valor a la ciutadania. Aquesta unió està pensada perquè la suma de recursos humans i projectes acabi donant uns resultats producte d'una multiplicació i no d'una suma.

A partir d'ara s'intentarà que tots els projectes culturals estiguin empeltats de criteris educatius i que tots projectes educatius ho facin de millores provinents de la gestió cultural i les arts. Des d'aquesta nova àrea es treballarà per convertir les institucions educatives en centres de creació, participació i producció cultural, i també per aconseguir espais educadors i siguin reconeguts com a tal.

Sabem que aquest procés no serà fàcil ja que no hem trobat precedents similars a altres ciutats, però estem determinats a ser pioners, també, en aquesta aspecte organitzatiu. I intuïm les connexions que, un futur immediat, haurem d'anar establint amb altres àrees de l'Ajuntament, per exemple, la d'Acció Comunitària del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa. Sabem que no serà fàcil, però sigui com sigui, "un viatge de mil milles comença amb un pas" i per això:

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, el president de la Comissió informativa del Ple, proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

**Primer.-** Unificar les àrees de Cultura i Educació-Joventut de l'Ajuntament d'Olot en una sola àrea que de forma conjunta assumeixi els reptes i les responsabilitats d'ambdues i que treballi sota la mateixa missió, els mateixos objectius i les mateixes accions estratègiques per assolir una major eficàcia i eficiència i per a donar resposta als reptes que se'ns plantegen com a ciutat des del punt de vista Educatiu, Cultural i Social.

**Segon.-** Anomenar aquesta nova àrea de l'Ajuntament d'Olot : Àrea de Cultura i Educació

**Tercer.-** Els marcs conceptuals i estratègics per a l'acció de l'Àrea, que constituiran una bona base per teixir les futures polítiques municipals d'educació i de cultura atesa la seva doble funció seran els que s'extreuen de:

- Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)
- Agenda 21 de la Cultura
- Carta de Ciutats Educadores
- Pla de Cultura d'Olot
- Projecte Educatiu de Ciutat
- Pla Educatiu d'Entorn
- Pla de joventut d'Olot
- Educació 360

**Quart.-** Impulsar l'elaboració d'un *Pla de Cultura i Educació d'Olot* que determini la missió, visió, objectius estratègics i accions a desenvolupar per la nova àrea durant els propers cinc anys amb el màxim consens ciutadà i de les entitats del sector.

**Cinqué.-** Propiciar una organització única, amb un enfocament integral i coordinat, que afronti els reptes d'una manera transversal i globalitzada a través d'un equip multidisciplinar que treballi sota les següents premisses:

- **Multifuncionalitat**, que superi la clàssica divisió departamental i integri persones amb coneixements i experiència diversos.
- **Compromís**, que se senti identificat amb l'objectiu perseguit per qualsevol part de l'organització.
- **Organització**, organitzat a l'entorn de Serveis i Processos, entenent els processos com a cadenes d'activitats que tenen un principi i un final identificables en un marc temporal.
- **Autodirecció**, amb un àmplia potestat per establir les seves línies d'actuació i autonomia per executar-les.

- **Informació**, la informació ha de circular per tal que tothom conegui l'estat de l'equip i els avenços en la consecució d'objectius.
- **Formació**, La formació s'ha de contemplar tant per a formar-se com a equip, com en habilitats de gestió i interpersonals.
- **Avaluació**, caldrà revisar l'acompliment d'objectius i determinar la qualitat del rendiment col·lectiu dins un marc de millora contínua.
- **Responsabilitat**, assumir col·lectivament tant els èxits com els fracassos sense buscar culpables, i comptar amb la capacitat d'identificar que ha fallat i d'auto-corregir-se amb flexibilitat;
- **Cohesió**, basat en la confiança i la corresponsabilitat entre els seus membres.

Amb la intenció de:

- Oferir un millor servei a la ciutadania tant pel que fa referència a l'Educació com la Cultura.
- Generar millores en els processos existents o en la implementació de nous processos, serveis, projectes o accions.
- Oferir un rendiment superior a la simple suma de les capacitats i habilitats individuals o del conjunt de les àrees.
- Millorar el clima i el sentiment de pertinença a un projecte comú.
- Desenvolupar les capacitats i habilitats de tots els membres de l'equip.
- Permetre un major aprofitament del talent i facilitar-ne la seva manifestació.

**Sisé.-** Impulsar l'habilitació d'un espai comú de treball per a tot el personal de la nova Àrea de Cultura i Educació que afavoreixi la innovació, la creativitat i la productivitat de l'equip, flexible i adaptable a les necessitats dels seus usuaris i del personal.

**Seté.-** Aprovar el nou organigrama provisional de la nova Àrea de Cultura i Educació, que estructura l'organització de manera transversal a partir de la gestió dels serveis i els projectes que li són propis (I que es concreta en document adjunt).

Que es traslladi aquest acord als interessats de l'expedient

OLOT, 18 de maig de 2021

Signat: **el president de la Comissió informativa del Ple**

Acordat pel Ple , en sessió de data: **20/05/2021**

QUE ES COMPLEIXI: L'ALCALDE, HO CERTIFICO: LA SECRETÀRIA,